|  |  |
| --- | --- |
| **II Jornadas de danza-teatro inclusivas SUPERART**Granada, 25,26 y 27 de OctubreFundación Caja-Granada (Avenida de las Ciencias nº 2)  | Superar-T Artes escénicas y diversidad |

**HOJA DE INSCRIPCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y apellidos |  |
| Dirección postal |  |
| Teléfono |  | D.N.I/N.I.F |  |
| e-mail |  |
| Formación |  |
| Profesión  |  |
| Necesidades de apoyo |  |

**Talleres**

**OPCIÓN 1**

Marcar por orden de preferencia (1 para la primera preferencia y 3 para la última)

|  |  |
| --- | --- |
| Taller teatro Brut “Diversidad y escena: un binomio perfecto para la creación”Docente: Nati Villar (Jaén) |  |
| Taller ”Sentir el apoyo”. Danza inclusivaDocente: Laila White (Argelia) |  |
| Taller “LA danza como expresión y comunicaciónDocente: Cristina Arauzo (Madrid) Asociación Dan Zass |  |

**Precio: 40€** persona

 Los asistentes participaran de dos talleres de 1’5 horas.

Horario: 10:30h a 14:00 h

 Para las personas que se inscriban en dichos talleres, el precio de las jornadas les incluye la asistencia a los talleres, ponencias, “espacios vivos” y una entrada para la Gala del sábado.

**OPCIÓN 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Taller Familiar de Flamenco Inclusivo (Familias y amigos con niños y niñas a partir de 6 años)Docente: José Galán . Colabora: Lola López (Sevilla) |  |

 **Precio: 10 €** por familia.

 Los asistentes participaran de un taller de 1’5 horas.

Horario: 12:30h a 14:00h

**FORMA DE PAGO**

El pago debe de realizarse por transferencia bancaria antes del 20 de Octubre. Indicando como concepto: “**Nombre y Apellidos, Jornadas”**

|  |
| --- |
| Número de cuenta**: ES59 2038 9808 9560 0043 7651** |

Una vez cumplimentada la hoja de matrícula devolver por correo electrónico a: superartgranada@gmail.com Para efectuar el ingreso esperad confirmación de la inscripción.

En caso de cancelación, hasta 5 días antes del inicio de las jornadas, se devolverá el importe ingresado. .No habrá devolución si la cancelación se produce con posterioridad.

www.superar-t.com